

Dr. Paul Klimpel
John H. Weitzmann

Rechtliche Rahmenbedingungen für wissenschaftliche Daten

– Ein Überblick

Sind wissenschaftliche Daten urheberrechtlich geschützt?

DAIAusgrabung (RainSong) 120093

PERGAMON - AUSGRABUNGEN

neue Ausgrabung hinzufügen

Ort: Pergamon Kampagne: 2007 Nr.: 09

Areal Sondage Grab Säuberung Suchschnitt Zisterne

Bauwerk: Bergama / Pergamon (Türkei) - Grabbau 3 Raum

Kurzbeschr.: Nekropole, Steg zwischen PE07, So 03 und PE07, So 04 Survey-Fundst.

Leitung U. Mania Grabungsbeginn 23.02.2007 Niv. OK Allgrabung

Tagebuch 82 Grabungsende Niv. UK

Planquadr. (neu): Großareal 636 X 246 Ausdehnung

Planquadr. (all): Großareal X Kleinareal

Lage in am Fuß des Ostabhanges des Burgbergs

Umgebung

Grabungs- Steg zwischen den durch das Museum Bergama begonnenen So3 und 4 wird verlauf abgenommen, da durch Planungsänderungen der gesamte Totfunktionskomplex einige Meter nach NW verschoben wird. Aus demselben Grund werden auch So8 und So10 angelegt.

Sonstige Anmerkung

Koordinaten

X:	516361.399	Y:	4332469.946	Z:	90.230
X:	516360.018	Y:	4332473.387	Z:	90.781
X:	516354.195	Y:	4332470.901	Z:	92.514
X:	516355.597	Y:	4332467.681	Z:	91.656

Zugehörige Grabungen

Mehrere Bauwerke

120200 Grabbau 3

Bautyp Grabbau Großareal: 636 X 246

Zeichnungen (2) Zeichnungen vorhanden? ja nein

Pergamon Ausgrabung: Sondage Nr. 9 Originalzeichnung Nr. 15
Nekropolengrabung 2007 am Osthang des Burgberges, Steg zwischen PE07, So 03 und PE07, So 04 PE07 So 09_2015

Pergamon Ausgrabung: Sondage Nr. 9 Originalzeichnung Nr. 46a
Nekropolengrabung 2007 am Osthang des Burgberges, Steg zwischen PE07, So 03 und PE07, So 04 PE07 So 09_2046

Fotos (3) Foto vorhanden? ja nein

Pergamon Ausgrabung: Sondage Nr. 01 Digitalfoto Digibild 195
Grabbau 3 in So 9 von W mit Grab 1 und 2 Endzustand PE07 So 01_195

Pergamon Ausgrabung: Sondage Nr. 01 Digitalfoto Digibild 197
Grabbau3, So9 von O PE07 So 01_197

Pergamon Ausgrabung: Sondage Nr. 01 Digitalfoto Digibild 273
Grabbau3 mit Bezeichnungen der Gräber 1-3 PE07 So 01_273

Befunde & Mauern insgesamt (20)

Serien-Nr.	Bef.-Nr./Mauer-Nr.	Kurzbeschreibung	Klassifizierung	Grabdatierung	Funde bearbeitet
120662	B 636-246_001	Außenwände von Grabbau 3 im S, W und N	Mauer: Mauer		<input type="radio"/> ja <input checked="" type="radio"/> nein
120663	B 636-246_002	Außenwände der Gräber 1 und 2	Mauer: Mauer		<input type="radio"/> ja <input checked="" type="radio"/> nein
120664	B 636-246_003	Grabbau3; Anbau mit Grab 3	Mauer: Mauer		<input type="radio"/> ja <input checked="" type="radio"/> nein
120201	PE07 636-246 So 09_002	Schuttschicht n außerhalb von Grabbau 3	Schicht: Planierung	römisch	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
120202	PE07 636-246 So 09_003	Mauerversturz im NW der Sondage	Schicht: Schuttschicht	mittelalterlich	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
120203	PE07 636-246 So 09_004	Schutt sw von Grabbau 3	Schicht: Schuttschicht	römisch	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
120644	PE07 636-246 So 09_005	Reinigung: Fundmaterial aus dem Inneren des Grabbaus 3	Schicht: Schuttschicht	römisch	<input type="radio"/> ja <input checked="" type="radio"/> nein
120647	PE07 636-246 So 09_006	Schuttschicht n außerhalb von Grabbau 3	Schicht: Schuttschicht	römisch	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
120649	PE07 636-246 So 09_007	Schuttmasse innerhalb von Grabbau 3 oberhalb der beiden Gräber 1	Schicht: Schuttschicht	römisch	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
120650	PE07 636-246 So 09_008	Grab 1, Bestattung 1	Grab: Grab 1	römisch	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
120651	PE07 636-246 So 09_009	Grab 2, Bestattung 1	Grab: Grab2	römisch	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein

Nein !

Was schützt das
Urheberrecht?

Werke

§ 1 UrhG

**Die Urheber von Werken der
Literatur, Wissenschaft und Kunst
genießen für ihre Werke Schutz
nach Maßgabe dieses Gesetzes**

Aber

1. Fotos

2. „Beschreibende Metadaten“

3. Wissenschaftliche Ausgaben

4. Datenbankwerke

5. Schutz des

Datenbankherstellers

Fotos

Lichtbildwerke

Lichtbilder

rein technische Reproduktion
ohne persönliche geistige Leistung

Beschreibende Metadaten

Wissenschaftliche Ausgaben

§ 70 UrhG Wissenschaftliche Ausgaben

(1) Ausgaben urheberrechtlich nicht geschützter Werke oder Texte werden in entsprechender Anwendung der Vorschriften des Teils 1 geschützt, wenn sie das Ergebnis wissenschaftlich sichtender Tätigkeit darstellen und sich wesentlich von den bisher bekannten Ausgaben der Werke oder Texte unterscheiden.

(2) ...

(3) ... [Schutzfrist 25 Jahre]

Datenbank- werke

§ 4 UrhG - Sammelwerke und Datenbankwerke

(1) Sammlungen von Werken, Daten oder anderen unabhängigen Elementen, die aufgrund der Auswahl oder Anordnung der Elemente eine persönliche geistige Schöpfung sind (Sammelwerke), werden, unbeschadet eines an den einzelnen Elementen gegebenenfalls bestehenden Urheberrechts oder verwandten Schutzrechts, wie selbständige Werke geschützt.

(2) Datenbankwerk im Sinne dieses Gesetzes ist ein Sammelwerk, dessen Elemente systematisch oder methodisch angeordnet und einzeln mit Hilfe elektronischer Mittel oder auf andere Weise zugänglich sind. Ein zur Schaffung des Datenbankwerkes oder zur Ermöglichung des Zugangs zu dessen Elementen verwendetes Computerprogramm (§69a) ist nicht Bestandteil des Datenbankwerkes.

Datenbank- hersteller

§ 87b UrhG Rechte des Datenbankherstellers

(1) Der Datenbankhersteller hat das ausschließliche Recht, die Datenbank insgesamt oder einen nach Art und Umfang wesentlichen Teil der Datenbank zu vervielfältigen, zu verbreiten und öffentlich wiederzugeben. Der Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentlichen Wiedergabe eines nach Art und Umfang wesentlichen Teils der Datenbank steht die wiederholte und systematische Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Wiedergabe von nach Art und Umfang unwesentlichen Teilen der Datenbank gleich, sofern diese Handlungen einer normalen Auswertung der Datenbank zuwiderlaufen oder die berechtigten Interessen des Datenbankherstellers unzumutbar beeinträchtigen.

(2)

Einschränkung (§ 87c UrhG):

- Privater Gebrauch
- Eigener wissenschaftlicher Gebrauch
- Benutzung zur Veranschaulichung im Unterricht

Schutzdauer (§ 87d UrhG):

15 Jahre (läuft bei Änderung neu an)

**Datenbanken
lizenzieren?**

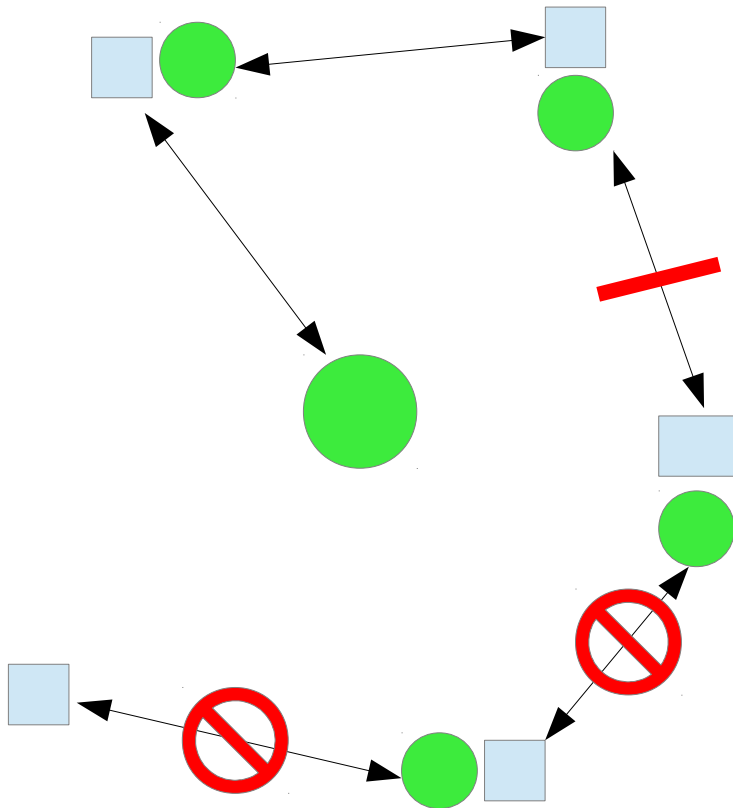
Rechteinhaber des SGDR ist, wer
die Initiative zur Herstellung der
Datenbank und/oder das finanzielle
Risiko daran trägt

(ggf. mehrere Inhaber)

und international?

Lizenzen sind
Verträge

Kette oder Netz?



„BIG DATA“?

**Ohne Standardisierung
nicht denkbar!**

Achtung:

Nicht alle Lizenzmodelle sind
für „reine Daten“ (ohne
schöpferischen Anteil) geeignet

CCPL

(V 3.0 eingeschränkt, ab
V 4.0 voller Funktions-
umfang)



ODbL / ODC BY

(bislang nicht in Gerichtsverfahren getestet)

Wichtigstes Element:

Der Lizenzhinweis
(am besten maschinenlesbar
als rechtliches Metadatum)



CHANGE.GOV
THE OFFICE OF THE
PRESIDENT - ELECT

"Today we begin in earnest the
leave our children is just a little b
President-e

[HOME](#)

[NEWSROOM](#)

[BLOG](#)

[LEARN](#)

[AGENDA](#)

[AMERICAN MOMENT](#)

[AMERICA SERVES](#)

[ABOUT](#)

Copyright Notice



Except where otherwise noted, content on this site is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 License. Content includes all materials posted by the Obama-Biden Transition project. Visitors to this website agree to grant a non-exclusive, irrevocable, royalty-free license to the rest of the world for their submissions to Change.gov under the Creative Commons Attribution 3.0 License.

Empfehlung des W3C
zur Kennzeichnung:

Resource **D**escription **F**ramework

RDFa (RDF in XHTML) als Bestandteil von Creative- Commons-Lizenzen

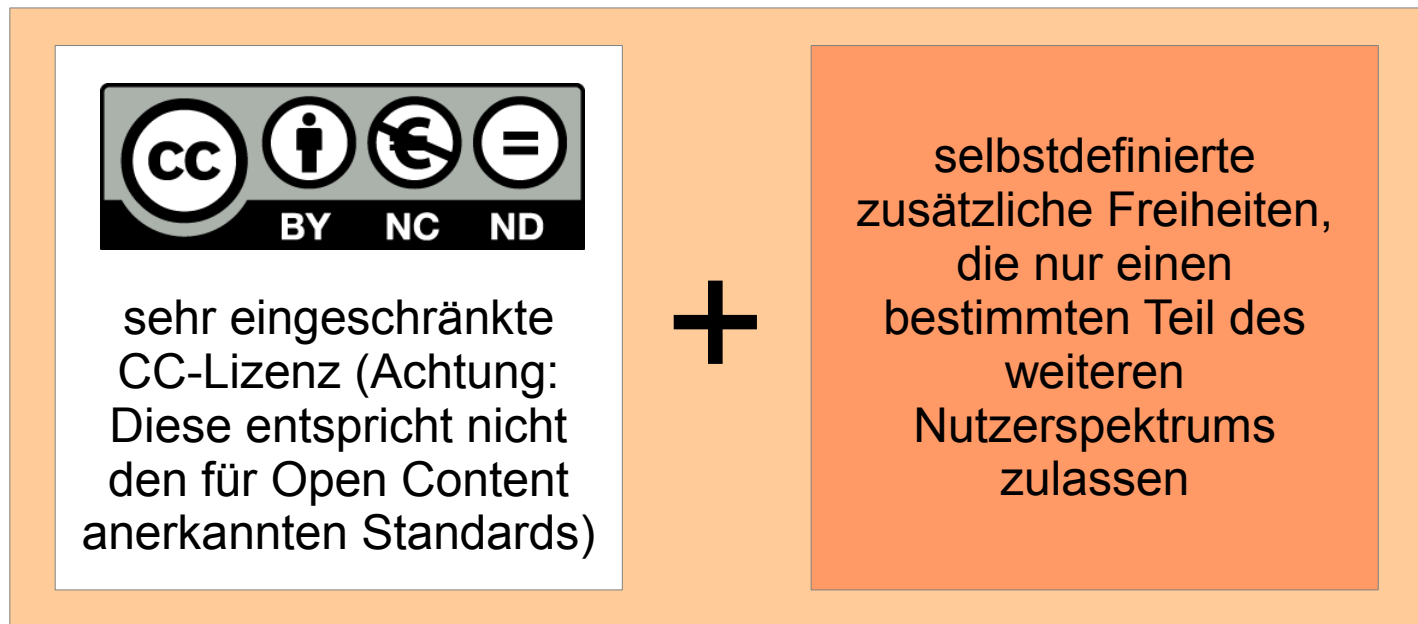
```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/us/">  
</a><br />  
<span xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" href="http://purl.org/dc/dcmitype/Text"  
property="dc:title" rel="dc:type">RDFa FAQ</span> by <a  
xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="www.example.com"  
property="cc:attributionName" rel="cc:attributionURL">John Doe</a>  
is licensed under a <a rel="license"  
href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/us/">Creative Commons  
Attribution 3.0 United States License</a>.<br />Based on a work at  
<a xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" href="http://wiki.creativecommons.org/RDFa"  
rel="dc:source">wiki.creativecommons.org</a>.<br />  
Permissions beyond the scope of this license may be available at <a  
xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="http://moreperms"  
rel="cc:morePermissions">http://moreperms</a>.
```

**Alle
sind
gleich**

„Public Licenses“
richten sich an
jedermann

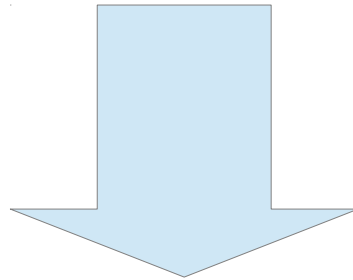
Neben einer Public
License bleiben jedoch
individuelle Verträge
stets möglich

Containerlizenz als Notlösung



(wenn es wirklich gar nicht anders geht)

Völlige Aufgabe aller Rechte



Gemeinfreiheit

(engl. Auch „Public Domain“)



PSI ...

Vielen Dank!